

DOSSIER DE PRESSE

VIDEO
DELI



#1

SOMMAIRE

VIDEO DELI

VIDEO DELI #1 LE CHEMIN

QUI MONTE/ÉVÉNEMENTS

LES ARTISTES/OEUVRES

VEGAFRIA

PRODUCTIONS/CONTACTS

LES PARTENAIRES

Video Deli est un concept d'exposition et de médiation d'art vidéo conçu par Vegafria Productions. Les « Delis », les commerces accueillent l'oeuvre vidéo d'un artiste sur leur écran de télévision et collaborent à l'exposition. Une proposition artistique réunit des cinéastes et des artistes, émergents et confirmés dans un environnement inédit pour l'exposition des nouveaux médias. La première édition intitulée « Le Chemin qui monte » se tiendra tout le long de la rue Belleville.

Nous mettons en place un changement de paradigme. Nous engageons l'aventure d'une relation modifiée entre le public et l'exposition, le public et le curateur ou les intervenants, l'image en mouvement et l'espace le temps d'une exposition

VIDEO
DELI
#1

Une exposition
de Vegafria Productions
ENTRÉE LIBRE

**MONTE
QUI
CHEMIN**

rue de
Belleville

LE du 6 avril
au 21 avril 2018

avec
Agapanthe : Alice Mulliez
& Florent Konné

Stefan Botez

C.T. Jasper
& Joanna Malinowska

Dominique Müller

Jhafis Quintero

David Schwebel

Charlotte Seidel

Roxana Sima

Vir Andres Hera

VERNISSAGE
le 6 avril
à partir de 18h
dans toute la
rue Belleville,
à 22h au Relais

RENCONTRES DELI

Le 11 avril à 18h à Culture Rapide Julie Gil présentera l'oeuvre de l'artiste Jhafis Quintero

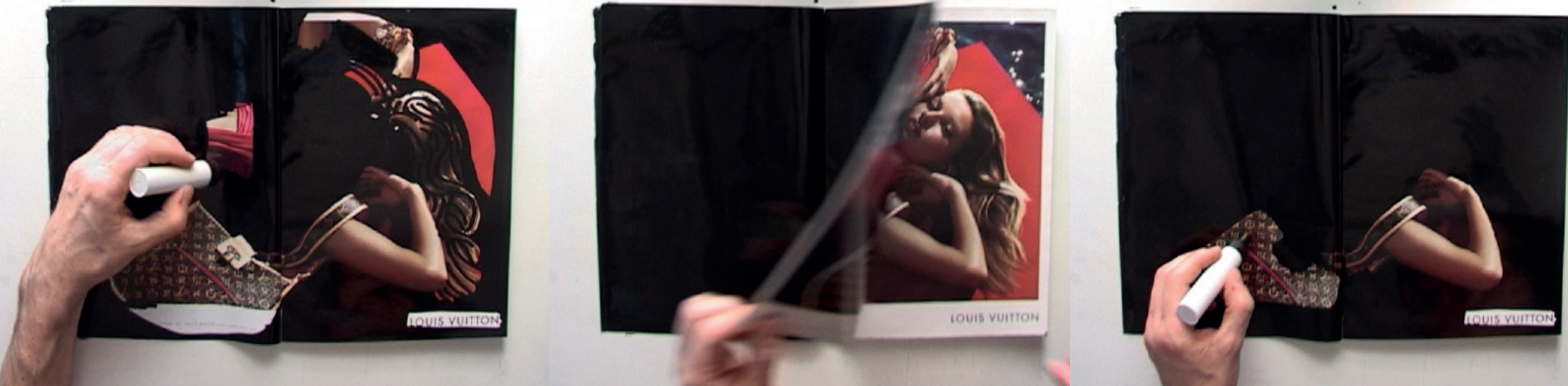
À O'tacos Alexia Vahlas aura une discussion avec l'artiste mexicain Vir Andres Hera (date à définir)

Line Gigot interviendra pour présenter l'oeuvre de Charlotte Seidel (date à définir)

PRÉSENTATION DU LIVRE AU RELAIS (date à définir)

pour se tenir informer :

<https://www.facebook.com/vegafriaproduct/>



Dominique Müller

<http://www.videonoir.ch>

Lien actif

Dominique Müller, Andree Volkmann et Detlef Weitz

Black Vogue, 2007

vidéo pal, 4:3, couleur, son, 21h

Vit et travaille à Paris, France et Zurich, Suisse.

Né en 1980

Dominique Müller est un plasticien et vidéaste suisse. L'artiste utilise la vidéo sous toutes ses formes : installations de projections de plusieurs mètres, accumulation d'écrans, installations vidéo ... Dans le cadre de sa formation et de son travail, il a effectué plusieurs longs séjours au Cap, à Paris, à Berlin, à Sydney et à Londres. Dominique Müller travaille notamment avec des images d'archives qui traversent l'inconscient collectif dans des installations monumentales, comme Berlin Transit (Judisches Museum, Berlin) ou plus intimes comme RisingBirds#30. Il exploite également la matière cinématographique et la mémoire du cinéma (ForEverAndEver, Grimm World, Kassel), réalise des vidéos-performance et des films documentaires (All about Daniel).

ÉPROUVER LE TEMPS



Agapanthe : Alice Mulliez & Florent Konné

**agapantheduo.tumblr.com
<http://www.alicemulliez.com>
Liens actifs**

Vivent et travaillent entre Paris et Brest.

**Née en 1981
Né en 1980**

Agapanthe est un duo d'artistes, Alice Mulliez et Florent Konné, qui ont la volonté de mettre en commun et en forme des données collectées au travers de nombreux voyages et d'expériences de vie. Les territoires qu'ils traversent et où ils vivent deviennent alors de nouveaux éléments de vocabulaire plastique et esthétique. Les formes plastiques qu'ils créent sont comme des refrains, des répétitions et des rimes qui mettent en écho leurs pratiques artistiques respectives. Alice Mulliez a une approche artistique polymorphe, son travail prend forme dans des dispositifs culinaires et des installations. Florent Konné joue quant à lui avec le simulacre par l'utilisation du médium de la vidéo.

**Pour plus d'informations :
<http://pointcontemporain.com/entretien-avec-agapanthe>**

**In middle of nowhere
2014
7'04**

REDÉCOUVRIR LE RÉEL



Le phrare (oeuvre en production)

Charlotte Seidel

www.charlotteseidel.de

Lien actif

Née en 1981

Vit et travaille à Paris, France

Charlotte Seidel est une artiste franco-allemande qui utilise la vidéo, l'installation, la performance, et produit des objets. L'artiste manie la matière de la réalité, de la vie quotidienne et banale, celle à laquelle nous ne faisons pas vraiment attention, pour produire un déplacement. Toute en délicatesse et poésie se profile dans l'oeuvre de Charlotte Siedel la question de notre perception et de notre façon d'appréhender le monde.

Pour plus d'informations :

http://www.galeriedohyanglee.com/ARTISTES/CHARLOTTE-SEIDEL/PRESSE/charlotte_seidel_presse_en.pdf

**SE PERDRE,
ÉCOUTER LA LUMIÈRE**



Jhafis Quintero

<http://www.jhafisquintero.com>

Pour plus d'informations :

<https://www.artsy.net/artist/jhafis-quintero>

Lien actif

Vit et Travaille à Verone, Italie.

Né en 1973

Jhafis Quintero engage sa vie et l'expérience de la prison dans un art polymorphe. Installation, vidéo, dessin, écriture, sculpture, performance, explorent les émotions, l'imaginaire du temps et de l'espace carcéral qui s'insèrent dans une interrogation sur les relations humaines, la condition humaine. La prison constitue un matériau de réflexion et d'émotion artistique et devient un levier exceptionnel pour susciter l'image et penser l'individu. Plus en amont, Jhafis Quintero interroge les outils, les instruments, les espaces qui contrôlent nos corps et nos esprits, critique la religion, l'organisation sociale des croyances religieuses. Il a représenté le Panamá à la biennale de Venise de 2013.

ALLER VERS SOI, LA LIBERTÉ



Fire, 2014
HD video, 2'48" with sound

Stefan Botez
stefanbotez.tumblr.com
Lien actif

Vit et travaille à Genève

Né en 1983

Stefan Botez est un artiste roumain qui possède une double formation d'architecte et d'artiste. L'artiste produit des vidéos, des dessins, des performances et des installations. Fasciné par le cinéma, le David de Michel Ange, les boîtes de nuit comme les nouveaux paysages romantiques, Stefan Botez interroge la notion et l'esthétique de la masculinité comme fondement de la société actuelle.

Pour plus d'informations :
http://www.curators-network.eu/database/db_item/id/stefanbotez

OUVRIR

Ces dispositifs non soumis à une institution, préexistants, permettent de découvrir une nouvelle manière de percevoir et d'interpréter la représentation. Nous accédons à de nouveaux questionnements, à de nouvelles règles et de nouveaux enjeux qui soulèvent des problèmes autant esthétiques que politiques, qui mettent en danger notre travail de curateur, mais aussi les oeuvres et les artistes. Tout est à revoir. Nous expérimentons d'autres outils : la multiplicité des acteurs à l'intérieur et en dehors du champ culturel, le partage des différentes étapes d'une exposition, la diffusion dans la sphère sociale ; d'autres rapports à l'espace, au mouvement du public, d'autres négociations avec le dispositif, d'autres références, d'autres mots, d'autres regards.



Vir Andres Hera

www.virandreshera.com

Lien actif

Né en 1990

Vit et travaille à Lille, France.

Après des études de linguistique, Vir Andres Hera poursuit son parcours aux Beaux-Arts en France puis en Belgique. Il a été boursier de la Casa de Velázquez, Académie de France à Madrid, et il est actuellement en formation au Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains. Tel un anthropologue culturel, Vir Andres Hera révèle la vérité cachée de tout ce qui est signifiant et laisse aux choses leur étrangeté, libre de toute réduction et de toute assignation identitaire. La vidéo est un moyen privilégié dans sa démarche.

Pour plus d'informations :

<https://www.casadevelazquez.org/creation-artistique/presentation/anciens-membres/2015-2016/vir-andres-hera/>

Signifiant Flottant, 2015

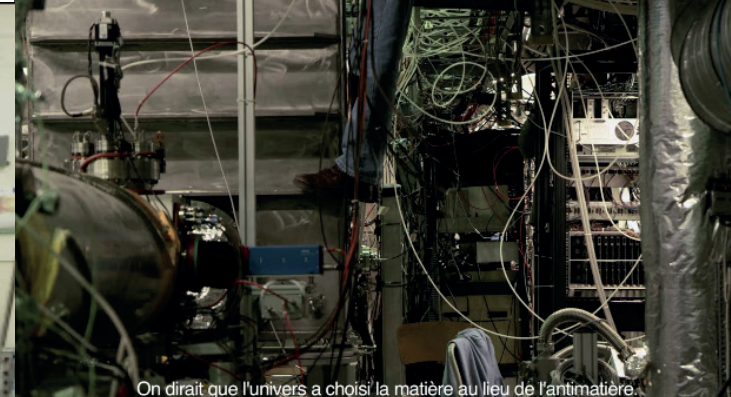
Video, 4 min.26

FAIRE «CITÉ»

Video Deli est un geste et un message. Nous l'initions et le donnons en relais. Nos volontés deviennent communes. Une collaboration commence et des discussions se mettent en place, sur le médium même, sur l'oeuvre, sur la place de l'artiste. Ces discussions seront la matière première d'un livre.



Tout ce qui nous entoure est fait de matière.



On dirait que l'univers a choisi la matière au lieu de l'antimatière.

Roxana Sima

www.zooscope.ch

Lien actif

Née en 1980

Vit et travaille à Londres, Angleterre

Roxana Sima est une artiste roumaine qui a pour base la pratique du dessin qu'elle lie volontiers à la performance, la vidéo, l'installation et la sculpture. Depuis 2009, l'artiste est membre du collectif suisse Zooscope. Sima porte un intérêt aux dissonances, qu'elles soient culturelles, temporelles ou spatiales, pour produire des oeuvres qui questionnent nos structures mentales et nos perceptions.

Where did the Night Go ? 2014

11 min

Third Stop, 2007

Single channel video

6 min. 30 chacune

LA TENTATION DU
PONT

OEUVRE EN PRODUCTION

David Schwebel

Né en 1992

Vit et travaille à Paris, France.

David Schwebel est un cinéaste franco-israélien, fondateur en 2016 du groupe C, qui regroupe une dizaine de cinéastes parisiens cherchant à développer une énergie, un dispositif et des enjeux alternatifs à l'institutionnalisation du cinéma. Également comédien, dans ses courts-métrages David Schwebel se met en scène. Le plus souvent le cinéaste part d'une base documentaire pour aller vers la fiction, provoquant par là le réel.

Pour plus d'informations :

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-carnets-de-la-creation/creer-la-surprise-au-cinema>

CHANGER LE RÉEL

Deli, donc, car ce sont ces établissements, les Delicatessen d'origine allemande, qui se sont répandus et popularisés aux États-Unis et à toute l'Europe grâce aux migrants, ceux-là mêmes qui accueilleront les oeuvres. Les Deli sont souvent les vitrines des cultures d'immigrés, cultures emportées dans leurs bagages.



Joanna Malinowska & C.T Jasper

www.malinowskajoanna.com

Lien actif

Née en 1972

Vit et travaille à New York, NY, USA

Joanna Malinowska utilise la sculpture, la vidéo et l'art de la performance. Inspirée par l'anthropologie, Joanna Malinowska crée souvent des situations, des mises en scène qui déconstruisent notre rapport au réel pour arriver à un point de relativité mystique. Ses œuvres ont été exposées au Sculpture Center et Postmasters à New York, Saatchi Gallery et Nottingham Contemporary en Grande-Bretagne, Espace Culturel Louis Vuitton à Paris, Centre d'art contemporain Zamek Ujazdowski et National Art Gallery Zachęta à Varsovie. Malinowska a pris part à la première biennale d'art à Moscou, en 2012 à la Whitney Biennial à New York, en 2013 a représenté la Pologne.

Pour plus d'informations :

<http://culture.pl/en/artist/joanna-malinowska>

HALKA/HAITI 18°48.05.N 72°23.01.W (with C.T. Jasper)

Vidéo présentée au pavillon de Pologne à la Biennale de Venise 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=imGDT6Wcl4>

FAIRE «CITÉ»

Vegafria Productions

L'organisation du projet est conduite par Vegafria Productions, association loi 1901 à but non lucratif et indépendante, afin de garantir la qualité de l'événement. Vegafria Productions s'engage à accompagner et à promouvoir les artistes dans leurs créations, de la production à la diffusion, tout en aidant à augmenter la visibilité de leurs réalisations. L'association favorise l'expérimentation dans le domaine de l'ingénierie culturelle et artistique. Vegafria Productions est un laboratoire, artistique, technologique et théorique transdisciplinaire qui développe des projets alliant recherche et expérimentation tout en explorant de nouveaux modes de production et de diffusion. En 2018, l'association mène trois grands projets parallèles qui partagent des liens forts : les expositions Video Deli; les expositions « Une exposition dans mon blouson » et la plateforme A-A. Video Deli a pour objectif de devenir un rendez-vous annuel. Video Deli se veut un projet durable et régulier, qui aura lieu dans différentes villes d'Europe, en association étroite avec leur territoire et dans une réflexion constante sur leurs spécificités, leurs identités et leurs caractères particuliers. En premier lieu, nous avons pour objectif de pérenniser l'action et la production des expositions sous le label Video Deli sur les territoires qui les accueilleront et les soutiendront. L'Île-de-France est notre territoire fondateur et notre premier lieu d'accueil : nous souhaitons en faire un partenaire actif et constant. Pour « Le Chemin qui monte », nous procédons chaque semaine à des évaluations qui permettent d'améliorer et d'enrichir l'expérience Video Deli, d'y apporter des correctifs éventuels et d'apprécier les moyens qui rendent possible sa rééditions ailleurs en France. Cette procédure d'évaluation par des opérateurs internes et externes au projet aide également à adapter Video Deli à d'autres territoires et de re-conceptualiser chaque exposition nouvelle selon les topographies et les histoires singulières de chaque territoire d'accueil nouveau, et, nous l'espérons également, pour l'étendre à une plus grande échelle. Aussi un protocole de travail est formalisé à l'issue de cette exposition inaugurale et du savoir acquis. Une seconde édition - « Video Deli #2 » - est en préparation. Elle se tiendra à Genève au mois de septembre 2018, avec un commissariat assuré par Alicia Reymond. Une troisième édition de Video Deli est également

en cours de préparation et aura lieu au mois de novembre à Bilbao avec la collaboration de Bilboarte, le centre d'art contemporain de la ville de Bilbao et des delis de la rue San Francisco sous le titre « La Tentation du Pont ». Dans cette même volonté de produire une pensée autour du temps et de l'espace d'une exposition, de cultiver une pratique curatoriale cherchant à subvertir le rôle traditionnel des expositions et à en renouveler nos perceptions, Vegafria entreprend une série d'expositions intitulées « Une exposition dans mon blouson ». La première édition a débuté en novembre 2017. La curatrice Julie Gil porte une œuvre de Charlotte Seidel : « Time after Time ». La durée de l'exposition est définie par la durée de la pièce de Seidel qui varie selon son utilisation. La deuxième édition est réalisée par la curatrice Line Gigot et la troisième par Thomas Laval. « A & A » est une plateforme qui contient les enregistrements de visites d'ateliers d'artistes faites par des professionnels du champ artistique. Sur une carte du monde sont répertoriés les ateliers des artistes où l'utilisateur peut trouver l'enregistrement audio de la rencontre entre un professionnel de l'art et l'artiste. « A & A » est un outil pour tous les acteurs culturels mais également un service culturel au plus près de la création contemporaine pour le grand public. À terme, « A & A » permettra de voyager à travers le temps et l'espace. Choisir un pays sur la carte du monde, choisir une année et rencontrer les artistes dans leur espace primordial. Julie Gil, Line Gigot, Alexia Vahlas, Matthias Barthel et Thomas Laval sont les principaux collaborateurs de Vegafria Productions. Cette plateforme est ouverte à toutes les propositions des curateurs et artistes. En 2018, Vegafria lance un appel à participation.

CONTACTS

contact@vegafria.com

Responsable de l'exposition Julie GIL 07 83 84 69 43

www.vegafria.com

PARTENAIRES

MAIRIE DE PARIS



UQÀM

Université du Québec
à Montréal



L'IMPREVU

Copytoo.com



FLORENTCoiffure

