

ART VIDÉO

En partenariat avec **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**

Errance mystique dans les montagnes

Par **Julie Ackermann**

Publié le 10 novembre 2018 à 09h00, mis à jour le 14 mars 2019 à 17h03



BeauxArts

[Le Fresnoy] Vir Andres Hera, Le Romanz de Fanuel, 2017

Beaux Arts Magazine

En pleine introspection, Fanuel évolue dans des paysages rocaillieux si oniriques qu'ils paraissent irréels. Dans une veine documentaire, l'artiste Vir Andres Hera suit au plus près son périple. Que recherche au juste ce curieux personnage mystique ? La raison se dérochant, le tarot divinatoire serait l'outil pour l'appréhender. Dans cette perspective, Fanuel se situerait au croisement de la carte du Bateleur (incarnation du mouvement) et de l'Hermitte.

Ayant déserté le contact humain pour entrer en résonance avec les dieux, il arpente des territoires apparaissant comme les parois de son esprit, à la fois vagabond et porté vers l'extase. Diplômé des Beaux-Arts de Montpellier et du Fresnoy – Studio national des arts contemporains, l'artiste mexicain Vir Andres Hera donne ici à éprouver avec nostalgie l'expérience d'une errance solitaire. Elle est aussi libératrice qu'étouffante : la voix off du dieu aztèque Tlaloc assomme Fanuel de vérités, et les paysages traversés sont si sublimes qu'ils effraient, voire écrasent. Face à la création, face à la nature et à l'art, l'humain est tout petit.

Vir Andres Hera, *Le Romanz de Fanuel*, 19min51

→ **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**

22, rue du Fresnoy • 59200 Tourcoing
www.lefresnoy.net

Panorama 20

Du 22 septembre 2018 au 30 décembre 2018

Le Fresnoy • 22, rue du Fresnoy • 59200 Tourcoing
www.lefresnoy.net

Art vidéo

Vir Andres Hera

À lire aussi

