

**TRI-
ANGLE
FRANCE**

**EXPOSITIONS
RÉSIDENCES
ÉVÉNEMENTS
PUBLICATIONS
À PROPOS
PUBLICS
PROJETS PASSÉS**
English version
Crédits

NEWSLETTER

[English version](#)

ARTISTE EN RÉSIDENCE

VIR ANDRÉS HERA

En résidence du 19 avril au 26 juillet 2021

Né en 1990 à Yauhquemehcan (MX). Vit et travaille en France.
[Site internet de l'artiste](#)

L'imaginaire de Vir Andrés Hera s'exprime entre autres par la vidéo, mais avec une idée plus large d'écriture, tant le récit est important. Dans ses vidéos, tout est mystérieusement parsemé d'histoires et de ses anecdotes étranges, de littérature et de ses récits lointains, de mythes religieux et de ses figures oniriques, de paysages sacrés.

Son travail est, au sens étymologique, excentrique. Spatialement : sans centre. Géométriquement : multiple. Matériellement : transparent. Il jette un coup d'œil sur l'histoire coloniale et sur sa matérialisation / dématérialisation, au travers de la langue. Il disloque le signifiant, atrophiant les similitudes, générant des interstices.

Vir Andrés Hera est doctorant à l'Université du Québec à Montréal en cotutelle avec Le Fresnoy Studio National des arts contemporains. En 2015, Il a été membre artiste de la Casa de Velazquez. En 2019, il rejoint le comité éditorial de la revue Qalqalah.



Vir Andrés Hera, *Misurgia Sisitalan*, installation vidéo sur 2 moniteurs, 2020. Production : Le Fresnoy Studio.





Vir Andrés Hera, *Negrillas Kulóni*, vidéo HD, 2019.



Vir Andrés Hera, *Le Romanz de Fanuel*, film 16 mm, 2017. Production : Le Fresnoy Studio.



Vir Andrés Hera, *Ignacia (Pieter van Gent)*, installation vidéo cathodique, 2015. Production : MO.CO Esba.