

Accueil > "Amoxtli", installation vidéo de Vir Andres Hera pour la 17e Biennale de Lyon

Amoxtli, installation vidéo de Vir Andres Hera pour la 17e Biennale de Lyon

IAC - Institut d'art contemporain, Villeurbanne / Rhône- Alpes,
Jeune création internationale

Projet soutenu par le Cnap / Exposition / Arts plastiques

IAC - Institut d'art contemporain - Villeurbanne/Rhône-Alpes • Villeurbanne

21 septembre 2024 → 5 janvier 2025



Pour la 17e Biennale de Lyon, dix artistes émergent-es – cinq artistes issu-es de la scène régionale et cinq artistes issu-es de la scène internationale – sont invité-es à imaginer un projet.

Signifiant « cahier » ou « livre » en nahuatl (langue aztèque), l'installation *Amoxtli* pensé par Vir Andres Hera emprunte son nom au poète arménien Sayat-Nova, connu pour avoir produit un œuvre plurilingue transcendant la question des frontières. On y retrouve l'idée de la nepantla, décrite par Gloria Anzaldúa (1942-2004) – écrivaine, poétesse, théoricienne et militante féministe d'origine mexicaine – comme une sorte d'interstice entre toutes les manifestations de l'identité, permettant la mutation et la multiplicité.

Vir Andres Hera invite une douzaine de personnalités activistes LGBTQIA+, artistes et technicien·nes à évoquer leurs parcours et leurs identités. À la manière des poèmes de Sayat-Nova, l'œuvre se déploie simultanément en espagnol, français et anglais. Chaque récit est ainsi traduit ou interprété, superposant aux voix des performeur·euses celles des traducteur·rices dans une tentative concrète de multiplication des perspectives.

La pratique de Vir Andres Hera naît d'une multiplicité de récits, de langues et de subjectivités. Alternant les médiums au gré de ses projets, l'artiste s'appuie sur différents courants de pensées qui revendiquent les identités marginalisées ou racisées: mouvement queer, chicana ou black studies. Privilégiant le mode du collectif, Vir Andres Hera s'entoure de chercheur·euses, activistes, performeur·euses ou chaman·es pour restituer des histoires fragmentées.

Texte: Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes

Vir Andres Hera a bénéficié du soutien à un projet artistique du Cnap pour ce projet.

Complément d'information

Installation vidéo et sonore : ensemble de 5 vidéos HD couleur, son. Durée : 71 min. Courtesy de l'artiste et Chinampa

Artistes

Vir Andres HERA

Adresse

IAC - Institut d'art
contemporain -
Villeurbanne/Rhône-Alpes
11 rue Docteur Dolard
69100 Villeurbanne
France

Traits plastiques

Inscrivez-vous à la lettre d'information et recevez les actualités du Cnap

[Consultez la dernière lettre d'information](#)

[Contacter le Cnap](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[YouTube](#)

[LinkedIn](#)

[Mastodon](#)

[Bluesky](#)



Centre national des arts plastiques
Cap 18
Voie D - Porte 25
189, rue d'Aubervilliers
75018 Paris

[Missions](#)
[Équipes](#)
[Le Cnap recrute](#)
[Rapports d'activité](#)
[Marchés publics](#)
[Espace presse](#)
[Démarche RSO](#)

[Accessibilité](#)
[Mentions légales](#)
[Crédits](#)
[Plan du site](#)