

VIR ANDRES HERA

PAR TCQVAR — [27.05.2025]

LE MOT DE ↘ VIR ANDRES HERA



LE MOT DE...

↘ Vir Andres Hera, artiste



Depuis le Musée d'art et d'histoire de Genève, **Vir Andres Hera** revient sur sa performance « The sacred, without world », présentée dans le cadre du programme « **IT'S ABOUT TIME** », imaginé par **Thomas Conchou**. Prenant pour point de départ le poème « Zong! » de Marlene NourbeSe Philip, iel explore, aux côtés de **Jona Sanders** et **Maya Zaton**, un espace polyphonique de mémoire, de rituel et de réparation. À travers des boucles sonores, le ballroom ou bien des archives, Vir Andres Hera interroge la sacralité coloniale et la fragmentation des corps.

Une performance qui devient un espace de résistance, de rituel et de mémoire vivante. Un geste vibrant et collectif, nourri par les récits afro-diasporiques, pour penser d'autres formes de cérémonies.

Prochaines performances :

26 juin à 19h avec Nils Alix-Tabeling et Phoenix Atala

AUTRES CONTENUS PAR TCQVAR



SÉBASTIEN JANSSEN

[05.03.2026]



YMANE CHABI-GARA

[11.02.2026]



PRÉSENTATION

PROJETS propose un compte-rendu des événements art contemporain français et internationaux, sélectionne les meilleures expositions du moment et met en lumière des professionnels du monde de l'art.

NEWSLETTER

S'INSCRIRE