



©Zona Cielo

VIR ANDRES HERA

Né·e en 1990. Vit et travaille à Aigueblanche.

Vir Andres Hera est un·e artiste dont la pratique se déploie à travers des installations cinématographiques multicanales, des compositions sonores, des performances et des écrits critiques.

Son travail explore les dynamiques de la conscience diasporique, de l'exil, de l'identité de genre et de la mémoire à travers un langage issu du cinéma élargi, fondé sur la fragmentation, la superposition et la disjonction temporelle. Puisant dans des archives collectives et personnelles, il compose des assemblages audiovisuels qui interrogent les récits hégémoniques et mettent en avant des voix marginalisées.

Diplomé·e du Fresnoy et du Mo.Co. Montpellier, iel a été en résidence notamment à la Casa de Velázquez, Triangle-Astérides et au CIAP Vassivière. Son travail a été présenté à la Haus der Kulturen der Welt, à la Gaîté Lyrique, à la Fonderie Darling et à la Luma Foundation Westbau. En 2026, iel est en résidence à la Fondation Carasso à Madrid et développe plusieurs projets internationaux liés aux questions de diaspora et de transmission.

@virandresherastudio

Vir Andres Hera / Paloma de la Cruz / Caroline Déodat / Saodat Ismailova / Smail Kanouté / Paul Maheke / Caroline Monnet / Ben Russell / Rebecca Topakian / Ahmed Umar / Ana Vaz - Danses interdites

- 29 mai au 28 juin
Médiathèque José Cabanis
- 29 mai au 28 juin
Garage Bonnefoy / PPA
- 29 mai au 28 juin
Centre Culturel Bonnefoy
- 29 mai au 28 juin
Les Herbes Folles
- 29 mai au 28 juin
Atelier d'artistes IPN

À RETROUVER

Danses interdites

Médiathèque José Cabanis

Du 29 mai au 28 juin 2026

PRÉPAREZ VOTRE VISITE

[AGENDA](#)

[INFOS PRATIQUES](#)

[ÉDITIONS PASSÉES](#)

[ACCESSIBILITÉ](#)

SUIVEZ-NOUS



[NEWSLETTER](#)

[CONTACT](#)

